



RESENHA SIMPLIFICADA - ORIENTAÇÃO

A sua participação no projeto está condicionada à produção de texto, especificamente do gênero textual RESENHA, tratando do livro que você leu. No entanto, **essa produção precisará seguir rigorosamente a orientação abaixo**, sob pena de perda parcial de pontos, caso não seja totalmente seguida, ou perda total dos pontos acumulados, caso seja detectada, em qualquer momento, que o texto não é de sua autoria ou contém trechos indevidamente copiados de outros autores.

Não esqueça que o maior valor está não nos pontos que conseguir acumular, mas nas conexões que você fará através das leituras e no seu compromisso com a verdade. Portanto, seja fiel na produção das resenhas e faça ótimas conexões!

COMO PRODUZIR A RESENHA

1. Inicie seu texto apresentando o autor ou autores. Não precisa indicar detalhes da vida, quando nasceu ou morreu (se for o caso). Apresente informações do tipo quem é/são ele/eles/ela/elas; em que área atua(m); que livro(s) já escreveu ou se é o único; para que público escreve. Sabe onde buscar essas informações? Geralmente o próprio livro as apresenta. Mas não copie, diga o mesmo usando palavras semelhantes, esse procedimento é chamado PARÁFRASE.

2. No segundo parágrafo, trate do livro. Indique número de páginas, se está organizado em capítulos, em quantos, e comece a apresentar o resumo do texto, indicando do que trata a história.

3. Nos parágrafos seguintes apresente a história. Não precisa detalhar muito. Apresente só as informações principais e faça isso de um modo que, quem vier a ler o seu texto, compreenda bem o enredo (desenvolvimento da história). Essa parte do texto pode ser escrita em vários parágrafos. Mas não se esqueça de considerar somente o que é mais importante.

4. Sempre que possível, faça menção ao livro, ao autor, à história de modo explícito, como nos exemplos a seguir: *"O autor apresenta..."*, *"O livro aborda..."*, *"A história destaca..."*, *"A narrativa surpreende ao..."*. A ideia é você contar a história, como alguém estivesse lhe ouvindo e caminhando com você na sua percepção do livro.

ÚLTIMO PARÁGRAFO – Encerre seu texto fazendo comentários a respeito. Se o livro é interessante ou não e por quê. Dizer o porquê é extremamente importante. Escreva a respeito da linguagem, informando se é simples, fácil de ser compreendida ou se é difícil. Além disso, informe quem você acha que deveria ler o livro, mas não registre nomes de pessoas, fale de grupos, utilizando construções do tipo "O livro é indicado para quem gosta de aventura" ou "para quem quer começar a aprender a ler" ou "para estudantes, de um modo geral"... Saiba que esse parágrafo contribui bastante para que leitores de seu texto se encantem e queiram ler o mesmo livro que você. Isso seria fantástico, não é mesmo?!

Observação: não use a primeira pessoa do singular (EU), não se coloque de forma explícita no texto. Por exemplo, em lugar de escrever *"O livro que eu li é..."*, escreva *"O livro (título) é..."*; em lugar de *"Eu gostei do livro..."*, diga, *"O livro é bom, pois..."*.

Siga essas orientações e uma ótima produção para você.

Isabella Barbosa

Coordenadora do Projeto Ler Conecta